



令和4年
10月22日(土)
—
12月11日(日)

特集展示

奈良県 文化財 指定文庫

開館時間：9時～17時(入場は16時30分まで) 休館日：月曜日
会場：なら歴史芸術文化村 文化財修復・展示棟 B1階展示室
主催：なら歴史芸術文化村 ※会期中に一部展示替えがあります。

上：奈良県指定文化財 吉野曼荼羅 部分 室町時代・十六世紀 吉野町・如意輪寺蔵
右：奈良県指定文化財 釈迦如来坐像 鎌倉時代・十二世紀 野迫川村・平区蔵(画像提供：野迫川村教育委員会)

観覧
無料



なら歴史芸術文化村

Nara Prefecture Historical and Artistic Culture Complex



文化財が語る、奈良の底力。

奈良県にはたくさんの文化財があります。

これらは先人が培ってきた歴史と文化を物語る貴重な遺産です。

奈良県では、県の歴史や文化を知るうえで特に重要なものを奈良県指定文化財に指定し、その保存と活用をはかっています。

本展では、令和3年度に新たに指定された文化財をはじめ県指定文化財の名品を展示し、あわせて、なら歴史芸術文化村で修理が完了した県指定文化財について修理の工程や内容をまじえて紹介します。

奈良県指定文化財

イベント

講座 奈良県指定の文化財

学芸員が今回の展示の見どころについて語ります。

日時 10月28日(金) 14:00 ~ 15:30

場所 芸術文化体験棟3階セミナールームA・B

定員 30名(要事前申込・先着順)

講師 なら歴史芸術文化村学芸員

講演会 仏像を修理する

修理技術者が仏像の修理についてお話しします。

日時 11月18日(金) 14:00 ~ 15:30

場所 芸術文化体験棟1階ホール

定員 100名(要事前申込・先着順)

講師 陰山修さん(公益財団法人美術院 常務理事)

ナイトミュージアム

～秋の夜の文化財鑑賞会～

閉館後、学芸員と対話しながら
ゆっくりと展示を鑑賞いただけます。

日時 11月11日(金) 18:30 ~ 20:00

場所 文化財修復・展示棟 B1階展示室

定員 30名(要事前申込・先着順)

講座 奈良の記念物(第一回)

纏向遺跡の木製仮面とその性格

奈良県文化・教育・くらし創造部文化財保存課主催の講座です。

日時 11月20日(日) 14:00 ~ 15:00

場所 芸術文化体験棟3階セミナールームA・B

定員 30名(要事前申込・先着順)

講師 福辻淳さん(桜井市教育委員会文化財課 副主幹)

学芸員によるギャラリートーク

日時 10月23日(日)、11月6日(日)、
12月4日(日) 15:00 から20分程度

場所 文化財修復・展示棟 B1階展示室
(開始時刻に展示室にお集まりください。)

※詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、イベントの開催を中止させていただきます。ご来場前に必ずHPにて開催の有無をご確認ください。



奈良県指定文化財
多宝塔
室町時代・十五世紀
奈良市・十輪院蔵



奈良県指定文化財
纏向遺跡太田池土坑出土品のうち
木製仮面 古墳時代・三世紀
桜井市教育委員会蔵

修理中の主な文化財

- 仏像等彫刻** 大日如来坐像(東南院)※、多宝塔(十輪院)※、
四天王立像(光堂寺)※、
金剛力士立像のうち阿形像(當麻寺)
- 絵画・書跡等** 両界曼荼羅図(南法華寺(壺阪寺))※、
當麻曼荼羅図(當麻寺奥院)※、
競馬図 六曲屏風(春日大社)※、榮山寺文書(榮山寺)※
- 建造物** 多坐弥志理都比古神社本殿※
- 考古遺物** 天理市内出土品(前栽遺跡、平等坊・岩室遺跡等)
(※は奈良県指定文化財)

お問合せ・アクセス

車でお越しの方

- ・名阪国道天理東ICより
南へ約3km

電車・バスでお越しの方

- ・天理駅より直行デマンドシャトル
(要予約・有料)
- ・奈良公園エリアより直行シャトル
(11月30日までの土日祝、
要予約・有料)
- ・奈良交通バス「勾田」下車
徒歩15分

自転車でお越しの方

- ・交流にぎわい棟のサイクルステーション
にて更衣室、シャワールームを
ご利用いただけます。



特集展示 奈良県指定の文化財

令和4年10月22日(土)～12月11日(日)
※会期中に一部展示替えがあります。 前期:10月22日(土)～11月13日(日) 後期:11月15日(火)～12月11日(日)
※展示品はすべて奈良県指定文化財。

No.	指定区分	作品名	員数	材質・技法	時代	所蔵	展示期間
第一章 奈良県指定の文化財							
1	有形文化財(歴史資料)	明治十二年七月 大和国平群郡寺院明細帳 (奈良県行政文書)	1冊	紙本墨書ほか	明治12年(1879)	奈良県(奈良県立図書館情報館保管)	通期
2	有形文化財(考古資料)	宮滝遺跡出土品	1621点のうち 縄文土器3点 石鏃20点 石皿1点 敲石1点	縄文土器:土製 石鏃:サヌカイト製 石皿・敲石:石製	縄文時代(約5千年前)	吉野町	通期
3	有形文化財(考古資料)	袈裟襷文銅鐸	1口	銅製 鋳造	弥生時代(1～3世紀)	桜井市	通期
4	有形文化財(彫刻)	木造菩薩坐像(伝如意輪観音)	1軀	木造 金泥 彩色	平安時代(9世紀)	宇陀市・陽雲寺	通期
5	有形文化財(彫刻)	銅造毘沙門天立像	1軀	銅造 鍍金	平安時代(10世紀)	平群町・朝護孫子寺	通期
6	有形文化財(彫刻)	木造釈迦如来坐像	1軀	木造 漆箔 玉眼	鎌倉時代(12～13世紀)	野迫川村・平区	通期
7	有形文化財(工芸品)	銅水瓶	1口	銅製 鋳造	鎌倉時代(13世紀)	平群町・朝護孫子寺	通期
8	有形文化財(工芸品)	水晶五輪塔納置黒漆宝篋印塔形舍利殿	1基	厨子:木造 黒漆塗 彩絵 五輪塔:水晶製	室町時代 永正9年(1512)	宇陀市・室生寺	通期
9	有形文化財(絵画)	絹本著色薬師十二神将像	1幅	絹本著色	鎌倉時代(13世紀)	奈良市・唐招提寺	前期
10	有形文化財(絵画)	絹本著色阿弥陀浄土図(伝智光曼荼羅)	1幅	絹本著色	室町時代(15世紀)	奈良市・元興寺	後期
11	有形文化財(絵画)	絹本著色吉野曼荼羅図	1幅	絹本著色	鎌倉時代(14世紀)	吉野町・金峯山寺	後期
12	有形文化財(絵画)	紙本著色吉野曼荼羅	1幅	紙本著色	室町時代(16世紀)	吉野町・如意輪寺	前期
13	有形文化財(書跡・典籍)	観世世阿弥能楽伝書 佐渡状	1通	紙本墨書	室町時代(15世紀)	生駒市・寶山寺	通期
14	有形文化財(書跡・典籍)	金春禅竹能楽伝書 金春系図	1紙	紙本墨書	室町時代(15世紀)	生駒市・寶山寺	通期
15	有形民俗文化財	陀々堂の鬼面	4面	木造 彩色	父鬼面・母鬼面・子鬼面:室町時代 文明18年(1486) 鬼面(伝阿弥陀面):室町時代(15世紀)	五條市・念仏寺	通期
16	無形民俗文化財	弓手原のオコナイ(映像)				野迫川村・弓手原区	通期

第二章 新たに指定された文化財							
17	有形文化財(考古資料)	纏向遺跡太田池土坑出土品	23点のうち 木製仮面1点 木製鎌柄1点 木製楯1点	木製	古墳時代(3世紀)	桜井市	通期
18	有形文化財(書跡・典籍)	瑞夢記	1巻	紙本墨書	室町時代 文安元年(1444)	広陵町・大福寺	巻き替えあり
19	有形文化財(絵画)	絹本著色濮陽大師像	1幅	絹本著色	室町時代(15～16世紀)	奈良市・興福寺	11／29～12／11
第三章 修理された県指定文化財							
20	有形文化財(彫刻)	木造大日如来坐像	1軀	木造 漆箔	平安時代(11～12世紀)	吉野町・東南院	通期
21	有形文化財(工芸品)	木造多宝塔	1基	木造 黒漆塗 彩絵	室町時代(15世紀)	奈良市・十輪院	通期

【次回の展示】
発掘された日本列島 2022 調査研究最前線
地域展 物部氏の古墳 石上・豊田古墳群と別所古墳群
令和5年1月7日(土)～2月12日(日)